

戏剧 评分标准

4

3

2

1

声音



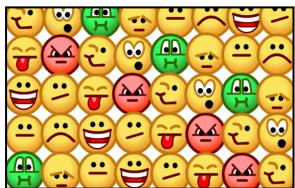
★ 模范的声乐技巧，富有表现力，清晰，易于听到和理解。

★ 发声技巧的控制，适当的表达，清晰，口齿清晰，易于听到和理解。

★ 展示出对声乐技巧的一些控制。

★ 展示出对声乐技巧极少的控制。

情感



★ 使用肢体、声音和面部表情高度表达。由角色的情感驱动逼真的动作，非常注重细节。

★ 使用肢体、声音和面部表情表达。逼真的动作和手势。

★ 基本使用肢体、声音和面部表情。一些表情和手势。

★ 很少或根本不使用肢体、声音和面部表情。

记忆



★ 完全流利熟记。

★ 熟记，少错。

★ 一些遗漏，一些错误。

★ 记忆需要努力，很多错误。

能量



★ 能量出色与观众产生共鸣。

★ 能量良好与观众产生共鸣。

★ 能量一般与观众产生共鸣。

★ 能量欠缺。表现平平，与观众无共鸣。

视觉艺术 评分标准	4	3	2	1
<p>技术</p> 	<p>★ 有效地使用了元素和原理来创造一幅逼真的主题作品。</p>	<p>★ 显示了一些理解如何绘制一幅逼真的主题作品</p>	<p>★ 作品是完整的, 但对如何绘制一幅逼真的主题作品理解甚少。</p>	<p>★ 作品不完整或完整, 但没有显示出理解如何绘制一幅逼真的主题作品。</p>
<p>创意</p> 	<p>★ 作品展示了思想和个性的独创性。</p>	<p>★ 作品展示了一些独创性但表达了个性</p>	<p>★ 作品展示了一些个性和一些独创性。</p>	<p>★ 作品不完整, 不包含独创性或个性。</p>
<p>努力</p> 	<p>★ 作品以最大的努力完成远远超出了要求。</p>	<p>★ 努力完成作品, 但缺少一些细节。</p>	<p>★ 作品完成, 并无额外的努力完成最低要求。</p>	<p>★ 完成部分作品, 没有额外的努力。</p>
<p>技巧</p> 	<p>★ 作品是精心制作的, 包含对主题的批判性思考和反思。</p>	<p>★ 作品完成, 包含大部分细节, 存在小缺陷。</p>	<p>★ 作品完成, 但有点乱。</p>	<p>★ 作品没有注意细节, 拼凑起来。</p>

声乐表演 评分标准	4	3	2	1
韵律 20% 	★ 表演持续反映正确的持续时间并保持稳定的节奏。	★ 表演经常反映正确的持续时间并保持稳定的节奏。	★ 表演没有持续反映正确的持续时间和保持稳定的节奏。	★ 表演不能反映正确的持续时间或保持稳定的节奏。
音高 35% 	★ 旋律表演持续反映正确的音高/语调。	★ 旋律表演经常反映正确的音高/语调。	★ 旋律表演没有持续反映正确的音高/语调。	★ 旋律表演不能反映正确的音高/语调。
音调 25% 	★ 音调持续反映了适当的气息支持。	★ 音调经常反映适当的气息支持。	★ 音调反映了不一致或不适当的气息支持。	★ 音调没有反映一致或适当的气息支持。
发音和元音形成 10% 	★ 表演持续反映清晰的发音和开放的元音形成。	★ 表演经常反映清晰的发音和开放的元音形成。	★ 表演没有持续反映清晰的发音和开放的元音形成。	★ 表演没有反映清晰的发音和开放的元音形成。
姿势 10% 	★ 学生持续展现正确的歌唱姿势。	★ 学生经常展现正确的歌唱姿势。	★ 学生没有持续展现正确的歌唱姿势。	★ 学生没有展现正确的歌唱姿势。

器乐表演 评分标准	4	3	2	1
韵律 35%	★ 表演持续反映正确的持续时间并保持稳定的节奏。	★ 表演经常反映正确的持续时间并保持稳定的节奏。	★ 表演没有持续反映正确的持续时间和保持稳定的节奏。	★ 表演不能反映正确的持续时间或保持稳定的节奏。
音高 35%	★ 旋律表演持续反映正确的音高/语调。	★ 旋律表演经常反映正确的音高/语调。	★ 旋律表演没有持续反映正确的音高/语调。	★ 旋律表演不能反映正确的音高/语调。
音调 10%	★ 音调反映了一致和适当的气息支持或弓法。	★ 音调经常反映适当的气息支持或弓法。	★ 音调反映了不一致或不适当的气息支持或弓法。	★ 音调没有反映一致或适当的气息支持或弓法。
发音 & 力度 10%	★ 表演持续反映正确或适当的发音和力度。	★ 表演经常反映正确或适当的发音和力度。	★ 表演没有持续反映正确或适当的发音和力度。	★ 表演没有反映正确或适当的发音和力度。
姿势和指法/ 弓法 10%	★ 学生持续展现出正确的演奏姿势、指法或弓法。	★ 学生经常展现出正确的演奏姿势、指法或弓法。	★ 学生没有持续展现出正确的演奏姿势、指法或弓法。	★ 学生没有展现正确的演奏姿势、指法或弓法。

<p style="text-align: center;">舞蹈 评分标准</p>	4	3	2	1
<p>协调与灵活性</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者持续展现出身体协调性、动作灵活和天赋。 	<ul style="list-style-type: none"> • 舞者展现出一些身体协调性、动作灵活和天赋。 	<ul style="list-style-type: none"> • 舞者展现出少许身体协调性、动作灵活和天赋。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者没有展现出任何身体协调性、动作灵活和天赋。
<p>创造力</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者的作品在舞步的编排和执行中展示了许多创造性或独特的选择。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者的作品在舞步的编排和执行中展示了一些创造性或独特的选择。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者的作品在舞步的编排和执行中展示了少许创造性或独特的选择。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者的作品在编舞或舞步中没有表现出任何创造性或独特的选择。
<p>表达</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • 舞者能够在整个作品中有效且一直传达意义和感觉。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者经常能够在整个作品中传达意义和感觉。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者有时能够在作品中传达意义和感受。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 舞者在整个作品中没有传达任何意义或感觉。
<p>能量</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 能量出色与观众产生共鸣。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 能量良好与观众产生共鸣。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 能量一般与观众产生共鸣。 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 能量欠缺。表现平平，与观众无共鸣。