





<h1>Danza</h1> <h2>Rúbrica</h2>	<h3>4</h3>	<h3>3</h3>	<h3>2</h3>	<h3>1</h3>
<p><b>Coordinación y Flexibilidad</b></p> 	<p>★ El bailarín demuestra constantemente coordinación física, facilidad de movimiento y habilidad natural.</p>	<p>★ El bailarín demuestra cierta coordinación física, facilidad de movimiento y habilidad natural.</p>	<p>★ El bailarín demuestra poca coordinación física, facilidad de movimiento y habilidad natural.</p>	<p>★ El bailarín no demuestra ninguna coordinación física, facilidad de movimiento ni habilidad natural.</p>
<p><b>Creatividad</b></p> 	<p>★ La pieza del bailarín muestra numerosas elecciones creativas o únicas dentro de la coreografía y ejecución de los pasos.</p>	<p>★ La pieza del bailarín muestra algunas opciones creativas o únicas dentro de la coreografía y la ejecución de los pasos.</p>	<p>★ La pieza del bailarín muestra pocas opciones creativas o únicas dentro de la coreografía y la ejecución de los pasos.</p>	<p>★ La pieza del bailarín no muestra ninguna elección creativa o única dentro de la coreografía o los pasos.</p>
<p><b>Expresión</b></p> 	<p>★ El bailarín es capaz de comunicar de manera efectiva y consistente el significado y el sentimiento a lo largo de su pieza.</p>	<p>★ El bailarín a menudo es capaz de comunicar significado y sentimiento a lo largo de su pieza.</p>	<p>★ El bailarín a veces comunica significado y sentimiento a lo largo de su pieza.</p>	<p>★ El bailarín no comunica ningún significado o sentimiento a lo largo de su pieza.</p>
<p><b>Energía</b></p> 	<p>★ Excelente energía y conexión con el público.</p>	<p>★ Buena energía y conexión con el público.</p>	<p>★ Buen energía y conexión con la audiencia.</p>	<p>★ La energía necesita trabajo. Rendimiento plano y no se conecta con la audiencia.</p>