
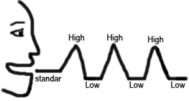

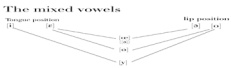
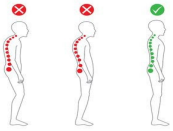


Rúbrica de interpretación de música vocal	4	3	2	1
Ritmo 20% 	★ La interpretación rítmica refleja consistentemente las duraciones correctas y mantiene un tempo constante.	★ La interpretación rítmica suele reflejar duraciones correctas y mantiene un tempo constante.	★ La interpretación rítmica refleja de manera inconsistente las duraciones correctas y mantiene un tempo constante.	★ La interpretación rítmica no refleja las duraciones correctas ni mantiene un tempo constante.
Parcela 35 	★ La interpretación melódica refleja consistentemente el tono/entonación correctos.	★ La interpretación melódica suele reflejar el tono/entonación correctos.	★ La interpretación melódica refleja inconsistentemente el tono/entonación correctos.	★ La interpretación melódica no refleja el tono/entonación correctos.
Tono 25% 	★ El tono refleja un apoyo aéreo consistente y apropiado.	★ El tono generalmente refleja el apoyo aéreo apropiado.	★ El tono refleja apoyo aéreo inconsistente o inapropiado.	★ El tono no refleja un apoyo aéreo consistente o apropiado.
Dicción y formación de vocales 10% 	★ El desempeño refleja consistentemente una dicción clara y una formación de vocales abiertas.	★ La interpretación suele reflejar una dicción clara y una formación vocal abierta.	★ La ejecución refleja de manera inconsistente una dicción clara y una formación de vocales abiertas.	★ La interpretación no refleja una dicción clara ni una formación de vocales abiertas.
Postura 10% 	★ La estudiante muestra constantemente la postura correcta de canto	★ El estudiante generalmente muestra una postura de canto correcta.	★ La estudiante muestra inconsistentemente la postura correcta de canto.	★ El estudiante no muestra una postura correcta para cantar.